



## **PERFIL DE EGRESO LICENCIADO EN CIENCIAS Y ARTES MUSICALES CON MENCION EN COMPOSICION**

El Licenciado en Ciencias y Artes Musicales con mención en Composición es un graduado que posee sólidos conocimientos musicales teóricos y prácticos basados en el lenguaje musical. Conoce y valora el acervo musical chileno y latinoamericano. Está premunido de los valores éticos y el sello de excelencia que nuestra universidad posee.

### **AREA DE COMPETENCIAS GENERICAS DE FORMACION FUNDAMENTAL**

#### **Competencias Trascendentes Valóricas**

Posee principios éticos de inspiración humanista cristiana.

#### **Competencias Académicas Fundamentales**

Demuestra capacidad de análisis y elaboración de textos relacionados con la música y sus diferentes problemáticas.

Manifiesta disposición para el autoaprendizaje e iniciativa personal para la búsqueda y actualización permanente de nuevos conocimientos.

Se expresa de manera efectiva a través del lenguaje oral, escrito y técnico necesario para el desempeño laboral.

Demuestra capacidad de pensamiento crítico, utilizando el conocimiento, la experiencia y el razonamiento para emitir juicios fundados.

#### **De Relaciones Personales e Interpersonales**

Participa en trabajos de conjunto mostrando actitudes de colaboración, disciplina, respeto y responsabilidad.

#### **Competencias de las Tecnologías de la Información y la Comunicación**

Utiliza de manera eficiente herramientas tecnológicas computacionales asociadas a la actividad musical.



## AREA DE COMPETENCIAS ESPECIFICAS

### Competencias Específicas Disciplinarias

Relaciona los grandes movimientos del arte musical y el pensamiento que los sustenta en cuanto a estilos, estéticas y técnicas de los distintos periodos de la historia musical de Europa y Latinoamérica.

Armoniza y analiza repertorio de música tonal y modal.

Lee repertorio de la música de tradición escrita y del folklore universal.

Comprende las nociones fundamentales de la música y las danzas tradicionales de Chile, analizando e interpretando sus expresiones más representativas.

Comprende y valora la cultura musical latinoamericana y chilena, tanto como las expresiones de las culturas originarias en sus contextos sociopolíticos.

Aplica metodologías de la investigación científica en el campo de la música.

Comprende los problemas filosóficos, antropológicos, históricos, semiológicos y sociológicos en que el hecho musical se encuentra inserto.

Maneja técnicas básicas de emisión vocal.

Aplica el timbre instrumental y orquestal de las agrupaciones sinfónicas y de cámara clásicas, románticas y contemporáneas en trabajos compositivos y de transcripción musical.

Realiza trabajos compositivos sustentados en un corpus poético-normativo propio.

Inventa, registra y produce música electroacústica aplicando creativamente los medios tecnológicos en proyectos originales.