



## CONVOCATORIA

### IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DARWIN VARGAS

2012

El Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, desde su primera versión realizada en el año 2004, se ha caracterizado por fundarse en un perfil abierto a todas las estéticas y propuestas, condición que le ha otorgado un sello distintivo en el universo de los eventos de esta naturaleza tanto a nivel, regional, como nacional e internacional. Este predicamento se funda en la aceptación y valoración de la diversidad que a su vez constituye un pilar fundamental en el imaginario de la dinámica de las múltiples relaciones que se viven diariamente en la ciudad de Valparaíso y Viña del Mar.

En esta línea de pensamiento, nuestro festival es por definición, un espacio de exploración y experimentación en el cual están llamadas a dialogar y a encontrarse con y desde la música, todas aquellas expresiones artísticas que, movidas por un genuino deseo de interrelacionarse, estén dispuestas a hacerlo.

Esta novena versión del Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas 2012, que se desarrollará en la ciudad de Valparaíso-Chile, este año, entre el martes 16 y el sábado 20 de octubre, reviste una especial connotación por cuanto se enmarca en la celebración de los 33 años de la presencia sostenida de la composición musical en el Instituto de Música en tal sentido, hemos procurado una nutrida participación de los distintos estamentos que conforman el Instituto de Música en aras de lograr la mayor participación posible de los miembros de nuestra comunidad académica.

Agradecemos a todos los actores que hacen posible la realización de esta novena versión, con una mención especial a la Dirección de Vinculación con el Medio de la PUCV, y a Alikí Constancio, Directora Centro de Extensión Duoc UC, Edificio Cousiño quien ha apoyado con decidido entusiasmo desde un inicio este evento facilitándonos el teatro auditorium Palacio Cousiño ubicado en calle Blanco n° 997.

Finalmente es nuestro anhelo, que este Festival permanezca en el tiempo y continúe cobijando, como hasta ahora lo ha hecho, a músicos y artistas de distintas generaciones que han venido vinculándose entre sí, y entregando su valioso aporte cultural desde su quehacer creativo.

## **Condiciones para postular**

1. Podrán participar todos los compositores, alumnos de composición y creadores de las diversas Instituciones musicales del país y del extranjero.
2. Las obras no deberán exceder los 10 minutos de duración y sus intérpretes deberán ser propuestos por los compositores adjuntando una carta de compromiso de ellos o el representante del ensamble al momento de la postulación.
3. Los compositores extranjeros o nacionales seleccionados, deberán gestionar íntegramente la producción de su obra propuesta.
4. Tanto ensambles chilenos como extranjeros podrán enviar sus propuestas de manera independientes a sus compositores, incluyendo la partitura general.
5. Esta novena versión no contempla honorarios para los intérpretes o ensambles, en tal sentido cada propuesta debe autofinanciarse. El Festival ofrece la infraestructura, el espacio y la publicidad para todas aquellas propuestas que resulten seleccionadas. Cabe señalar que las agrupaciones y solistas que participen en esta oportunidad, serán consideradas en la décima versión a realizarse en octubre del año 2013, ocasión en la cual el festival celebrará sus 10 años de existencia ininterrumpida.
6. Al momento de efectuada la selección y programación, los compositores e intérpretes deberán firmar una aceptación para que el Festival disponga registros, difusión y edición de las obras, si así se estimase.
7. Cualquier implemento o elemento (audio, instrumento, iluminación, etc.) que se requiera con posterioridad a la entrega de la ficha técnica deberá ser resuelto por cada compositor o sus intérpretes.
8. Una vez recibidas todas las obras, la decisión estará a cargo del "Comité de Selección de Obras" con representantes de diversos departamentos del Instituto de Música. El resultado de las obras escogidas, se publicará el día 19 de Julio del presente año.

## **Inscripciones**

1. Abiertas hasta las 17 hrs. del día 22 de Agosto de 2012 (Plazo no prorrogable).
2. Ficha de Inscripción y Técnica, a disposición en Página Web [www.imuspucv.cl](http://www.imuspucv.cl)
3. Recepción de inscripciones de acuerdo a la ficha, enviarlas a nombre de "Comité de programación", al correo electrónico: [festival@imuspucv.cl](mailto:festival@imuspucv.cl)
4. Mayores informaciones, escribir a Sr. Enrique Reyes-Director Artístico- al correo electrónico: [festival@imuspucv.cl](mailto:festival@imuspucv.cl)

**Al momento de la inscripción se deberán entregar los siguientes antecedentes:**

En sobre cerrado: Ficha de Inscripción en papel, con el total de información que en ella se solicita. Partitura impresa de la obra (solo se aceptarán partituras y/o partituras que vengan en papel, no siendo responsabilidad de esta Festival su impresión)

En el caso que la obra sea electrónica en alguna de sus variantes (mixtas, electroacústicas, electrónicas, etc.) de deberá enviar en el mismo sobre, el CD correspondiente.

Todos los antecedentes deben enviarse a nombre del "Comité de Programación del IX Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas" del Instituto de Música de la PUCV ubicado en calle Templeman con calle Pilcomayo N° 478, Valparaíso-Chile. C° Concepción. Fono: 2274139

**Selección de obras y programación de las presentaciones**

El Instituto de Musica PUCV, se reserva el derecho de programar obras de su interés, así como, difundir posteriormente las grabaciones de los conciertos y realizar su almacenamiento en su Biblioteca con fines educacionales.

La participación en el Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, en su versión 2012, contempla de parte de los compositores e intérpretes la aceptación total de estas bases.

**Comisión Organizadora**

Enrique Reyes S.: Director Artístico  
Félix Cárdenas, Daniel Díaz y Fernando Julio