

90
AÑOS
1928 - 2018



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

INSTITUTO DE
MÚSICA



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

V CONCURSO DE COMPOSICIÓN

“Profesor Darwin Vargas W.”

Organizado por el Instituto de Música de la PUCV

Con el objetivo de estimular y difundir la creación musical, el instituto de música invita a todos los compositores y todas las compositoras chilenas a participar del **V Concurso de Composición “Profesor Darwin Vargas W.”**.

BASES DEL CONCURSO

1. Podrán participar todos los compositores y todas las compositoras chilenas sin límite de edad.
2. Las obras deben ser escritas en un software editor de partituras, en el marco de la tradición escrita y en un lenguaje asociado a la categoría música contemporánea.
3. Cada autor o autora podrá enviar un máximo de dos obras inéditas, no estrenadas en público y que no hayan obtenido algún premio o reconocimiento nacional o internacional.
4. Las obras serán enviadas bajo un seudónimo, manteniéndose oculta la identidad del compositor o compositora hasta que el jurado haya emitido su veredicto.
5. En esta V versión del concurso los y las participantes deberán componer para el ensamble F(r)actura, utilizando como mínimo 6 de los 12 participantes del ensamble.

Algunos intérpretes del ensamble pueden utilizar más de un instrumento por obra, considerando siempre que esté debidamente señalado en la partitura y considerando el tiempo necesario para cambiar de instrumento.

Las obras deben considerar a lo menos un instrumento de la organología latinoamericana.

Intérpretes:

- 1) Flauta traversa, Quenas (en sol, Quenacho en re, Hacha Quena en sol), Siku, Toyos, Didgeridoo.
- 2) Clarinete (Bb), Clarinete bajo.

- 3) Violín I
- 4) Violín II
- 5) Viola
- 6) Cello
- 7) Contrabajo, bajo eléctrico.
- 8) Piano, Quena, Siku, Flauta transversa.
- 9) Guitarra eléctrica.
- 10) Guitarra, Guitarra soprano, Charango, Quenas (en sol, Quenacho en re, Hacha Quena en sol), Siku cromático, Bajón cromático.

- 11) Percusionista I (*)
- 12) Percusionista II (*)

(*) El set de percusiones puede considerar I o II percusionistas con un set compuesto por alguno de los siguientes instrumentos:

- Tumbadoras (congas)
- Bongoes
- Cajón
- Pandeiro (brasileño)
- Pandero cuequero
- Caja
- Platillos
- Bombo
- Trompe
- Berimbau brasileño
- Marimba
- Vibráfono
- Accesorios: Maracas, Vibraslap (quijada), cencerro, afoxe, chequere, caxixi, chajchas (pezuñas), triángulo, egg shaker.

6. Cada obra deberá tener una duración mínima de 4 minutos y una duración máxima de 8 minutos.
7. Las obras deberán ser enviadas en soporte papel por correo certificado dirigido a: Instituto de música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, calle Pilcomayo n°478 Cerro Concepción, Valparaíso.
8. El sobre debe contener la partitura general, perfectamente editada en formato PDF. Ficha de postulación (la cual permanecerá guardada hasta el momento del veredicto) En la partitura debe colocar claramente su seudónimo.
9. El envío de obras será hasta las 18:00 horas del día Martes 31 de Julio de 2018.
10. En el caso de que se concurse más de una obra, ambas deberán llevar el mismo seudónimo.

11. Se otorgará un premio único e indivisible. El premio consistirá en \$800.000 (ochocientos mil pesos chilenos).
12. El compositor o compositora ganador cede todos los derechos del estreno, publicación, grabación y realización discográfica posterior al Instituto de Música de la PUCV.
13. El jurado quedará oficialmente constituido el día 01 de agosto y estará integrado por cinco miembros de nuestra casa de estudios entre compositores e intérpretes.
14. La premiación de la obra ganadora tendrá lugar en el XV Festival de Música Contemporánea Darwin Vargas a realizarse en octubre del presente año.
- 15.- El veredicto del jurado será inapelable.
- 16.- Las obras presentadas que no obtengan premio o menciones serán incorporadas a la biblioteca del instituto de Música.
- 17.- El envío de la obra al concurso presupone la aceptación y cumplimiento de las presentes bases.

Equipo Organizador
Festival Darwin Vargas
Instituto de Música PUCV